



SKS:n kansanrunousarkiston tutkija Senni Timonen (kesk.) kertoi Anni Denisoffin laulujen nuotintamishankkeesta.



Pirkko Fihlman esittää itkuvirttä.

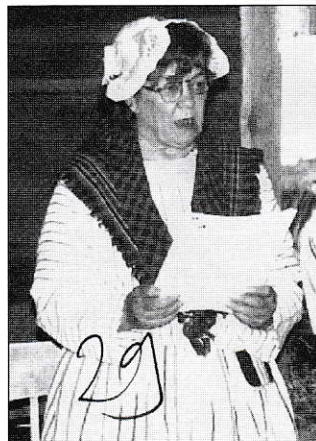
kasiinille, missä 130-vuotisjuhla jatkui monipuolisella ohjelmalla ja kahvitarjoilulla. Kan-

sanmusiikin opiskelija **Tuomas Laurinen** esitti viululla vauhdikkaan selkuppilaisen shamaanilaulun. Tämän jälkeen lehtori **Heljä Sole** kertoi Anni Denisoffin elämänvaiheista aina Tollonjoelta Vihdin Otalamille saakka. Erityisellä mielenkiinnolla juhlayleisö kuunteli Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunoustutkijoiden 60 vuotta sitten Annilta nauhoittamia kalevalamittaisia muinaisrunoja. Ääninäytteinä kuultiin osia seuraavista runoista: Lunastettava neito, Souva, souva soutajaisein, joka oli ollut esittäjälleen erityisen mieluista sekä vielä Ison härän virsi sekä Meren kosijat.

Juhlapuheen piti Kalevalaisten Naisten Liitto ry:n puheenjohtaja **Anneli Koponen**. Lopuksi kuultiin vielä itkuvirsi ”Pahan mielen karkoitus” (Pirkko Fihlman ja Tuomas Laurinen, viulu). – Tilaisuus päättyi suviritteen. – SV.



Heljä Sole (vas.) kertoi päähenkilöstä, Anneli Koponen



## Heimolaisia etsitään

Zinaida Kettunen Uhtuasta etsii mummon sukua Suomesta päin. Mummon nimi on Anisa Krontsieva, ja hän elää nyt 89-vuotiaana Petroskoissa. Hänen isänsä veli Anton Krontsijev lähti Suomeen 1920. Hänellä oli kaksi poikaa, Mikko ja Paavo. Muuta tietoa asiasta ei ole. Isän veli Stepan eli Teppana, synt. 1880, ammuttiin Stalinin hirmukaudella 1937 Sandarmossa; tästä omaiset saivat tiedon vasta pari vuotta sitten.

Jos näillä vähäisillä tiedoilla jotakin selviää, pyydetään ottamaan yhteyttä Zinaidaan, osoite 186610 Kalevala, ul. Komsomolskaja 29-2, Karjalan tasavalta taikka puhelimitse Kalevalan kirjastoon, puh. (814-54)-21170.

Niina Arhipova ja suku Uudelta Jyskyjärveltä etsivät tietoa Timo Arhipovista. Tämä oli muuttanut Suomeen 1922 (?). Hän asui perheineen mm. Suojärvellä. Täältä perhe muutti 1931 Karjalaan, Kontupohjaan. Tytär Lyyli, syntynyt noin v.1911, elää Tsalnassa, mutta on menettänyt muistiaan. Poika Alekski (?), syntynyt 1923, on kuollut. Poika Timo, syntynyt 2.2.1924 on myös kuollut.

Mistä karjalaisesta pitäjästä ja mistä kylästä Timo Arhipov oli kotoisin? Elääkö Suomessa hänen sukulaisiaan? Ketä ja missä?

Mahdolliset tiedot pyydetään ilmoittamaan Karjalan Sivistysseuran toimistoon, Luotiskatu 9 D 10, 00160 Helsinki, puh. 09- 171414.

Timo nuoremman minjän, Nina Arhipovan, osoite on

Energetikov-katu 2 – 4, 186904 Uusi Jyskyjärvi ja puhelin 54-54650 (työhön 54-54641)

Etsin tietoja ennen 1920-22 Vienasta tulleesta laukunkantajasta Stepan (Teppana) Petrinpoika Kalliosta. Hän on syntynyt Vuokkiniemen Pirttilahdessa luultavasti 1875-1880. Hänen mukanaan Suomeen tuli myös 1903-04 syntynyt Paavo-poika, joka tiettävästi oli myöhemmin Jyväskylän ammattikoulussa ja harjoittelijana (otolapsena?) vaaturimestari Hugo Heinosen perheessä (puoliso Olga, lapset (?) Lyyli, Aili ja Veikko-Olavi).

Paavo kuoli tapaturmaisesti 1928 voimistelukilpailujen yhteydessä. Hänet on haudattu Jyväskylän hautausmaalle; haudanta on löydetty. Sen sijaan hänen isänsä Teppana Kallion asuin-, kuolin- tai hautapaikasta on ole saanut minkäänlaisia tietoja.

Kuulopuheiden mukaan Teppana Kallio oli liikkunut Tynnelän kauppuoneen (vaatetusliike) kaupustelijana Jyväskylässä, Keski-Suomessa, Pohjanmaalla sekä muuallakin Suomessa.

Jos jollakin vienalaissukujen jälkeläisellä tai seurakunnalla olisi mahdollisesti tietoja Teppana Kallion elämänvaiheista ja hautapaikasta, pyydän ystävällisesti ilmoittamaan allekirjoittaneelle. Kysymys on sukkututkimuksesta.

Veikko Lipponen, ent. ylikonstaapeli, Halosentie 41, 98100 Kemijärvi. Puh. 813 046.

## Kižin pääkirjon restaurointi pääsee alkuun ensi vuonna

Vuosikautia suljettuna oleen Kižin ulkomuseon pääkirjon, 22-kupolisen Kristuksen kirkastumisen kirkon restaurointityöt alkavat vihdoon ensi vuonna. Edessä oleva työ on ainutlaatuisen ja vaikean; se vaatii perinpohjaista asiantuntemusta.

Juuri näistä syistä töiden aloittaminen on siirtynyt ja aika on kulunut eri asiantuntijoiden erilaisia suunnitelmia tutkiessa. Nyt Karjalan rakennustaiteen helmeksi sanottu kirkko on jo siinä kunnossa, ettei viivytelyyn ole varaa.

Restauroinnin tarkoituksena on säilyttää mahdollisimman paljon alkuperäistä materiaalia. Hirret ja kupolit korjataan kerroksittain ja töitä varten kirkko on jaettu seitsemään osaan. Kukin osa nostetaan vuoron perään ylös ja lahot hirret vaihdetaan uusiin. Restaurointiin kelpaavat männyt kaadetaan lokakuussa. – Korjaustyöt kestävät runsaat kymmenen vuotta.