



Knallipäisen herran salaisuus on selvitetty. Hän on 100 prosentin varmuudella Roman Mitrofanoff, kiestinkiläissyntyinen kauppias, joka vaikutti Inkoossa ja Siuntiossa.

Kiestinkiläinen kauppamies tunnistettu



Kauppias Roman Mitrofanoff (vertaa yläkuvaan).

Karjalan Heimon joulunumerossa 1984 julkaisimme oikein perhekuvan ja pyysimme sen tunnistamista. Emme saaneet ainuttakaan vastausta. Nyt tiedämme — kuvassa on kauppias Roman Mitrofanoff perheineen ja kotiopettajineen. Roman syntyi 1.10. 1853 Kiestingissä. Kuvan vasemmalla puolella, isän vieressä on tytär Maria, syntynyt 1887. Useimmat Mattisten veljeksistä valitsivat vaimokseen Rauman Nurmisiä, mutta Lassila & Tikanojan johtaja Pekka Mattinen iski silmänsä Romanin tyttäreeseen. Maria ja Pekka vihittiin 1912.

□ □ □

Roman Mitrofanoff täytti 75 vuotta 1.10. 1928 Inkoossa. Paikalla oli myös lehtemme edustaja J.A. (Janne Arhippai-

nen?). Julkaisemme hänen kirjoituksensa Roman Mitrofanoffin elämänvaiheista ja kauppatiestä Kiestingistä Siuntion kautta Inkooseen. Kirjoitus todistaa, että ummikkokin menestyy ruotsalaisella seudulla, kun on kauppataittoa.

75 vuotta täyttää tänä vuonna Inkoossa vienankarjalais-syntyinen liikemies Roman Mitrofanoff, joka kunniakkaalla ja esimerkiksi kelpaavalla tavalla on hoitanut paikallista liikettä yli kolmenkymmenen vuoden.

Roman Mitrofanoff on syntynyt lokakuun 1 p:nä 1853 Kiestingin kunnan Valasjoen kylässä Vienan Karjalassa. Niinkuin moni muukin liikealalle antautunut karjalainen tunki hänkin jo varhain taipumuksia liikealalle ja näitä taipumuksiaan seuraten hän jo 18 vuotiaana lähti Suomeen. Mutta ennen kuin hän pääsi itsenäiseen alkuun, sai hän käytännöllistä kokemusta ollessaan erään vaarakyläläisen kauppiaan palveluksessa. Tämän kauppiaan kauppa-apulaisena hän oli noin pari vuotta ja sen jälkeen hän toimi itsenäisenä kulkukauppiaina. 22-vuotiaana hänet kutsuttiin arvannostoon ja joutui sotapalvelustaan suorittamaan Kronstadtin. Nuoren merisotilaan valtasi täälläkin kauppainnostus ja niin hän harjoitti siellä loma-ajoilla pientä tupakkakauppaa. Vapauduttuaan sotapalveluksesta hän meni Vienan-Karjalaan ja oleskeli kotonansa noin puolisen vuotta toimien kotitoissa. Sitten palasi hän entisille kauppapaikoilleen Siuntioon Uudenmaanlänissä, missä pari vuotta harjoitettuaan kulkukauppaa perusti Huotari Karvosen kanssa yhteisen sekatarvakaupan. Pari vuotta myöhemmin vuonna 1883, hän erään helsinkiläisen tukkukauppiaan Hildenin kehoituksesta ja hänen kanssaan perusti toisen sekatarvakaupan Inkoon kirkolle.

Oltuan ensin tämän kaupan hoitajana siirtyi hän pari vuotta

myöhemmin sen omistajaksi ja johti sitä vuoteen 1919, jolloin luovutti sen pojalleen. Päästyään oman yksityisen liikkeen johtoon ryhtyi hän siihen erikoisella tarmolla. Sillä välin nouti hän syntymäkylästään Karjalasta itselleen elämäntoverin, jonka työteliällä ja tarmokkaalla avulla hän voi johtaa liikettään yhä suurempaan menestykseen. Suuren ja vaurastuvan taloudenhoidon ohella he voivat antaa useille lapsilleen tilaisuuden saada korkeampaa koulusivistystä.

Into ja uutteruus eivät sammuneet R. Mitrofanoffissa vielä silloinkaan, kun hän vanhuutensa päivinä vuonna 1919 luopui liikkeensä johdosta. Liiketalon viereen kauniille jokivarrelle on hän rakennuttanut huvilan vanhuutensa lepopäiviä varten. Sen hoito kysyy sekin ahkeruutta ja työteliäisyyttä. Sen ohessa pitkät ja hämärät talvi-illat houkuttelevat vanhaan karjalaiseen vanhanmiehen toimeen verkon kudontaan ja ke-säpäivät taas yhtä mieluiseen kalasteluun. Niinpä hän tulee yhä huolehtineeksi ei ainoastaan omista, vaan vieläpä muunkin perheen tarpeista.

Vanhuksen elämäntyö on kauttaaltaan ihanteellinen. Kohutuulliset elämäntavat ovat säilyttäneet terveyden ja työtarmon hyvänä sekä mielen nuorekkaana. Monessa suhteessa kelpaa hän esimerkiksi Karjalan nousevalle polvelle ja nouseville nuorille liikemiehille.

Toivotamme uutteralle liikemiehelle hänen merkkivuotenaan rauhaa ja pitkä elämän ehtoota.



Roman Mitrofanoffin perhekuvan karjalaisuudesta olimme niin varmoja, että emme kyselyä keskeyttäneet. Tiedustelimme niin Mitrojen kuin Miinienkin suvut, mutta kukaan heistä ei ollut päässyt kunnioitettavaan lapsimäärään, 11 perillistä.

Vuoroon tuli nimien etsiminen Itä-Karjalan luottamusmiesten valokuvaan. Kuvassa oli 24 henkilöä. Pentti Keynään kanssa tunnistimme heistä 20, vain neljä jäi tunnistamatta, jouskossa kauppias R. Mitrofanoff, Pitkästärannasta.

KSS:n vedoksien joukossa oli mukana R. Mitrofanoff, mutta hän oli paljon vanhempi kuin pitkärantalainen. Jotain tuttua oli tämän krimihattuisen herrasmiehen parrassa. Kun par-taa vertasimme perhekuvan knallipäiseen herraan, niin yhteenhän ne sopivat. Näin päättyi etsintä toteamukseen: Hyvät ihmiset, kirjoittakaa nimet valokuvien taakse, silloin ei tarvitse krimihattua verrata knalliin. — K. Pamilo

Lisää vanhoja valokuvia tunnistettu

Karjalan Heimon edellisessä numerossa julkaisimme joukon nimettömiä valokuvia ja pyysimme lukijoilta tietoja. Ei kulunut kuin muutama päivä lehden ilmestymisestä, kun puhelin soi.

Langan toisessa päässä oli Niilo Arhippainen Karjaalta. Hän kertoi tutkineensa kuvat yhdessä Loimaalla asuvan Jaako Arhippaisen kanssa, ja löytyihän niistä tuttu mies, aivan lähiheimolainen. Viereisessä kuvassa oikeanpuoleinen viiksiniekkä herra on näet Karjaalla vuosikymmenet kauppiana vaikuttanut V.J. Arhippainen.

Tämä tieto on miellyttävä kirjata Karjalan Heimoon. Olihan V.J. Arhippainen v. 1906 perustamassa Vienan Karjalaisten Liittoa ja kiinteästi mukana sen ja Karjalan Sivistysseuran toiminnassa tulevinakin vuosina.

□ Lehden toimittaja kävi Karjaalla pakauttamassa Niilo Arhippaista ja hänen Outi-vaimoaan. Nopeasti aika vierähti vanhoista ajoista juttellessa ja valokuvia tutkiessa. Jutunai-neksia karttui kosolti, joten perästä kuuluu. — SV.



Oikeanpuoleinen herra on kauppias V.J. Arhippainen.



Feodor Eloranta, ent. Sergejeff, oli kotoisin Kiestingin Kokkosalmesta ja toimi kauppiana Tenholassa, läntisellä Uudellamaalla.

Karjala — runon maa

Tarvaspäässä avattiin kesäkuun lopulla näyttely, joka kiinnostaa kaikkia karjalaisia ja karjalais-kalevalaisen kulttuurin ystäviä. Näyttelyssä, jonka nimi on "Karjala — runon maa" esitellään Akseli Gallen-Kallelan Suur-Kalevalan ja Koru-kalevalan kuvitusluonnokset, Vienan-karjalan runokyllien maisemia vanhojen valokuvien välityksellä (I.K. Inha, Väinö Kaukonen ja Vilho Uomala) sekä mielenkiintoinen kokoelma kansanikoneja.

Näyttely oli suppeammassa muodossa ensi kertaa esillä viime marraskuussa Skotlannissa Mac Robert Arts Centressä ja nyt se on suomalaisten nähtävissä 13.9. saakka.

□ Gallen-Kallelan Afrikka-näyttely osoittautui suurmenestykseksi; aukioloaikaa piti jatkaa kolmella viikolla!